

PROGRAMA: DOCTORADO EN ARQUITECTURA
SÍLABO: EL DISEÑO ESTRUCTURAL EN ARQUITECTURA

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Modalidad de Estudio: PRESENCIAL.
- 1.2 Malla: P.
- 1.3 Ciclo de estudios: II.

ESTILO DE REDACCIÓN DE LA BIBLIOGRAFÍA: APA.

BIBLIOGRAFÍA

TIPO DE MATERIAL: LIBROS.

- Castro, M. E., & Battaglia, M. A. (2011). *Recursos para el diseño de estructuras resistentes*. Nobuko. <https://www.digitaliapublishing.com/a/34222>
- Díez del Corral, J. (2005). *Manual de crítica de la arquitectura*. Biblioteca Nueva. <https://www.digitaliapublishing.com/a/5205>
- Díez, G. (2011). *Nociones prácticas de diseño estructural para sistemas isostáticos en arquitectura*. Nobuko. <https://www.digitaliapublishing.com/a/34082>
- Frailé, M. (2021). *Arquitectura biodigital: hacia un nuevo paradigma en la arquitectura contemporánea*. Nobuko. <https://www.alphaeditorialcloud.com/reader/arquitectura-biodigital-hacia-un-nuevo-paradigma-en-la-arquitectura-contemporanea?location=1>
- Fusco, R. de. (2015). *Historia de la arquitectura contemporánea*. Editorial Nobuko. <https://www.digitaliapublishing.com/a/45506>
- Insuasty Delgado, P., & Montaña, A. (2010). *Arquitectura, vivienda y patrimonio*. Editorial Jorge Tadeo Lozano. <https://www.digitaliapublishing.com/a/37938>
- Martínez Garrido, M. (2021). *Geometrías de la arquitectura contemporánea*. Diseño. <https://www.alphaeditorialcloud.com/reader/geometrias-de-la-arquitectura-contemporanea-1575573378?location=3>
- Mastropietro, M., & Pace, K. D. (2019). *El hormigón para arquitectos* (2a ed.). Diseño Editorial. <https://www.alphaeditorialcloud.com/library/publication/el-hormigon-para-arquitectos-1575568230>
- Morales, J. R., Goycoolea Prado, R., & Digitalia, I. (1999). *Arquitectónica: sobre la idea y el sentido de la arquitectura*. Biblioteca Nueva. <https://www.digitaliapublishing.com/a/5480>
- Montoya Vallecilla, J. O. (2017). *Elementos de concreto reforzado I*. Universidad de Ibagué. <https://www.digitaliapublishing.com/a/156649>

Villodre Roldán, J. (2000). *Ejercicios prácticos de hormigón armado: introducción a las normas EH-91 y EHE*. Publicaciones de la Universidad de Alicante.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=bdc88bf-6f84-3ec0-8914-87186f4db541>

TIPO DE MATERIAL: ARTÍCULOS.

Bermeo, S., & Echeverría, M. (2022). La cátedra integradora. Un enfoque transdisciplinar para la enseñanza de arquitectura Caso de Estudio FAU-UCE. *Estoa*, 11(21), 81–89.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/la-cátedra-integradora-un-enfoque/docview/2643280758/se-2?accountid=37408>

Escudro, D. F. (2024). Eco-urbanismo. Nuevas sinergias entre la arquitectura, el desarrollo sostenible, el patrimonio y sus múltiples miradas. *Estoa*, 13(25), 7–9.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/eco-urbanismo-nuevas-sinergias-entre-la/docview/2922156247/se-2?accountid=37408>

Franz, F., & Wiese, M. (2024). Compatibilização de projetos de edificações: estudo de caso de dois edifícios multifamiliares. *International Journal of Professional Business Review*, 9(12), 1-24.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/compatibilização-de-projetos-edificações-estudo/docview/3157236405/se-2?accountid=37408>

Fraile-Narvaez, M. (2024). Ecos digitales en la arquitectura contemporánea: un estudio fenomenológico de cuatro proyectos experimentales disruptivos/Digital Echoes in Contemporary Architecture: A Phenomenological Study of Four Disruptive Experimental Projects. *Arquitectura y Urbanismo*, 45(1).
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=74defec7-675c-3dc9-a6e8-0393d94a023a>

Málaga-Montoya, D., Cuzziramos-Gutiérrez, F., Medina-Sánchez, T., Coll-Pla, S., & Mayta-Ponce, D. L. (2025). Documentando la arquitectura republicana de Arequipa, Perú. valoración espacial, constructiva y estilística de tres casonas emblemáticas. *Arquitecturas del sur*, 43(67).
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=2778113a-6803-39f9-be1e-83487ccadd7c>

Müller, L. (2019). Apariencias concretas. El hormigón armado en la arquitectura de Amancio Williams. *De Arquitectura*, 25(25), 32-43.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/apariencias-concretas-el-hormigón-armado-en-la/docview/2649294778/se-2?accountid=37408>

Salgado de la Rosa, M. A., Raposo Grau, J. F., & Butragueño Díaz-Guerra, B. (2017). El dibujo de arquitectura como instrumento de crítica. Un recurso posmoderno. *EGA: Revista de Expresión Gráfica Arquitectónica*, 22(31), 54–65.
<https://research.ebsco.com/linkprocessor/plink?id=ad27b73a-bd96-3de8-89bf-c6b831c43b09>

Santamarina-Macho, C. (2017). Algo más que un lugar: la localización como estrategia de proyecto en la arquitectura contemporánea. *Estoa*, 6(11), 160–180.
<https://link.gale.com/apps/doc/A529907068/IFME?u=univcv&sid=bookmark-IFME&xid=3f6dc0a4>

Vélez Santamaría, D. (2020). Retorno a lo primitivo. Imágenes en la primera arquitectura posmoderna. *La Tadeo dearte*, 6(6), 168-183.
<https://www.proquest.com/scholarly-journals/retorno-lo-primitivo-imágenes-en-la-primer/docview/2587007084/se-2?accountid=37408>